



FESTIVAL de JAZZ de SERRES - 05

Accueil



SERRES JAZZ – 11^{me} EDITION – 2013 du 15 au 28 juillet 2013
Rappel du Programme, puis descendre pour voir la synthèse, puis les photos et la suite...

Programme Vous pouvez également voir ou télécharger le flyer en pdf



18	20h30	Film : Michel Petrucciani	Soirée Ciné-Jazz	Le Hublot	10 €
20	18h30	Soul Kitchen 05	Apéro-Jazz	La Germanette	Entrée libre
21	10h00	Film : The Blues Brothers	Brunch Ciné-Jazz	Le Hublot	10 € enfants 8 €
22	21h00	Behia Jazz 5tet	Concert	La Germanette	20 ou 18 €
23	15h30	Cor de Canela	Jazz et Goûter	Val de Serres	Gratuit
24	21h00	Cyrus Chestnut trio invite Piero Odorici	Concert	La Germanette	20 ou 18 €
25		<i>relâche</i>			
26	19h30	Claksound	Soirée Jazz Club	Cafet'U de Veynes	Entrée libre
27	21h00	Gérard Marais invite Henri Texier	Concert	La Germanette	20 ou 18 €
28	21h00	Anachronic Jazz Band	Concert	La Germanette	20 ou 18 €

TARIF :

Les 22, 24, 27 et 28 juillet : 20 €, réduit : 18 €.

Tarif réduit : Le tarif réduit s'applique aux sympathisants, chômeurs, bénéficiaires de minima sociaux, jeunes de 12 à 18 ans, groupes à partir de 10 personnes. Le tarif réduit est également applicable pour l'achat simultané de 3 ou 4 concerts différents pour une même personne.

Enfants < 12 ans (maximum 2 / adulte) : gratuit

Formule trio : 1 concert + 1 entrée à la base de loisirs de la Germanette, + 1 repas (déjeuner ou dîner) dans l'un des restaurants serrois partenaires du Festival : L'Estaminet, le Commerce, l'Hôtel du Nord, le Pont La Barque, La Germanette, le Vietnam. Prix : 40€ plein tarif, 38€ tarif réduit.

Important : climat provençal : à Serres, les journées sont chaudes, ensoleillées, les soirées peuvent être fraîches, **prévoir une petite laine**. En cas de pluie, les concerts prévus au Théâtre de Verdure de la Germanette auront lieu à la salle des Fêtes de Serres. Parking gratuit, sites accessibles aux handicapés, restauration à proximité.

LOCATIONS & RENSEIGNEMENTS

www.jazzaserres.com

Office du Tourisme de Serres : 04 92 67 00 67

Office du Tourisme de Veynes : 04 92 57 27 43

Office du Tourisme de Laragne : 04 92 65 09 38

Harmonia Mundi Gap : 04 92 51 59 86

FNAC, Ticketnet, Infoconcert

Par courrier ou en ligne par « open system » via le site internet

et vente sur place une heure avant les concerts

Formule trio : vente à l'Office du Tourisme de Serres

JAZZ ET CINEMA avec Le Hublot

Michel Petrucciani : Body and soul

Jeudi 18 juillet à partir de 20h30

Archives inédites, témoignages émouvants, humour, Michael Radford retrace le parcours incroyable d'un musicien qui voulait juste "marcher sur la plage avec une femme à ses côtés", désir sublimé par son amour du jazz. Avis aux musiciens : la soirée se poursuivra avec un apéro et une scène ouverte, le piano est déjà sur place !!! 10 €



Les Blues Brothers : Dimanche 21 juillet à partir de 10h00

Dans une ambiance de fête, venez découvrir ou redécouvrir ce film culte des années 80. La matinée se poursuivra avec un Brunch et une SURPRISE !!!! Adultes: 10 € enfants 8 €

ORGANISATION :



ASSOCIATION
BLUE BUËCH

Chemin du Sacre

05700 Serres

04 92 67 01 04

www.jazzaserres.com



Généré sur QRcode-pro.com

Un disque offert* pour tout achat de CD ou DVD (hors livres) sur présentation d'un billet d'entrée au **FESTIVAL DE JAZZ DE SERRES**

Offre valable du 2 juillet au 31 août 2013 dans le réseau des boutiques et forums Harmonia Mundi *(disque sélectionné par nos soins)



L'Estaminet	Le Commerce	l'Hôtel du Nord	Pont La Barque	La Germanette	Le Vietnam
					
tél. 04 92 67 02 14	tél. 04 92 24 20 88	tél. 04 92 67 05 45	tél. 04 92 53 80 10	tél. 04 92 43 33 82	Tél. 04 92 46 96 40

Behia Jazz 5tet

Lundi 22 juillet à 21h

Théâtre de Verdure
Behia, chant
Thomas Chabalière, vibraphone
Philippe Cocogne, piano
Patrice Taboni, contrebasse
Jérôme Achat, batterie



Une voix magnifique, une présence scénique, Behia est incontestablement l'une des interprètes la plus sincère et

la plus sensible du répertoire de Billie Holiday. Si sa voix rappelle incontestablement celle de l'inoubliable Billie, Behia apporte une touche toute personnelle et une sensibilité particulièrement émouvante au répertoire de la légende du blues.



Soutenue par des musiciens de qualité, Behia offre avec son Good Morning Billie l'un des plus beaux hommages à la grande Lady Day.

Cyrus Chestnut trio Invite Piero Odorici

Mercredi 24 juillet à 21h

Théâtre de Verdure
Cyrus Chestnut, piano
Darryl Hall, contrebasse
Willie Jones III, batterie
Piero Odorici (saxophone ténor)
Le public de Serres aura la chance d'accueillir l'un des meilleurs pianistes américains de sa génération, une référence à New-York et ailleurs, en tournée en France.



Cyrus Chestnut, musicien précoce, avait d'abord suivi un parcours classique avant de devenir le compagnon de route de légendes du Jazz comme Freddy Hubbard, Benny Golson, Chick Corea, Betty Carter, Dizzy Gillespie. Fortement influencé par ses racines Gospel, il explore également toutes les formes du Jazz. Il sera accompagné de trois musiciens qui, chacun dans sa spécialité, occupent une place importante sur la scène actuelle, le bassiste Darryl Hall et le batteur Willie Jones III et le trio invite pour l'occasion le saxophoniste Piero Odorici, star montante du Jazz italien.

Gérard Marais trio Invite Henri Texier

Samedi 27 juillet à 21h

Théâtre de Verdure
Gérard Marais, guitare
Henri Texier, contrebasse
Jérémy Ternoy, piano
Christophe Marguet, batterie
Gérard Marais, guitariste et compositeur original dont on célèbre le lyrisme, a rassemblé avec ce nouveau quartet, autour d'une guitare sensible, parfois flamboyante, plusieurs générations de leaders de la scène actuelle. Au piano, Jérémy Ternoy, compositeur éclectique qui a exploré toutes les thématiques et participe à de nombreux projets de styles différents, du trio électrique TOC au groupe Magma. A la batterie, Christophe Marguet, Django d'Or dès son premier CD, « sans doute le meilleur batteur apparu en France depuis des lustres" (B. Loupias - Le Nouvel Obs.). Et Henri Texier, le grand contrebassiste et chef d'orchestre qui débuta avec Kenny Clarke, Johnny Griffin et Bud Powell avant d'entamer la carrière que l'on sait, et qui a marqué tout le jazz actuel.



Une synthèse du meilleur du Jazz français.

Anachronic Jazz Band

Dimanche 28 juillet à 21h

Théâtre de Verdure
Patrick Artero, trompette, Pierre Guicquéro, trombone, Marc Richard, clarinette, saxophone alto, Jean-François Bonnel, clarinette, C-melody sax, André Villéger, clarinette, sax. soprano & ténor, Philippe Baudoin, piano, François Fournet, banjo, Gérard Gervois, tuba, Sylvain Glevarec, batterie, Göran Eriksson, flûte à bec.



Voici ressuscité le groupe quasi-mythique des années 80, dont la musique est basée sur l'idée originale de jouer à rebours, à la manière des années 20, des thèmes du jazz contemporain. Au noyau dur historique : Philippe Baudoin, Patrick Artero, André Villéger, Gérard Gervois se sont joints des talents de la scène actuelle : Jean-François Bonnel, François Fournet, Sylvain Glevarec et Pierre Guicquéro et le suédois Göran Eriksson, maître de la flûte à bec jazz. Le groupe avait séduit le public et les plus grands jazzmen. Il revient avec le même bonheur. "On pense à la joie qu'aurait eue Boris Vian d'entendre cette musique affectueuse, réconfortante, amoureuse. C'est notre plaisir aujourd'hui de la redécouvrir... Vive la France anachronique !", écrit Michel Contat dans Télérama.

EXPOSITION

15 au 28 juillet

Galerie de l'Office du
Tourisme de Serres
Hommage à Billie Holiday
Entrée libre



JAZZ & CINEMA



Partenariat avec
Cinéma Le
Hublot Larnage
18 et 21 juillet

APERO JAZZ

Rest. La Germanette
Samedi 20 juillet
18 h30
Soul Kitchen 05



Partenariat Les Boutiques du
Rocher

JAZZ & GOUTER

Val de Serres
Mardi 23 juillet
15h30
Concert gratuit

Cor de Canela
Emilie Bourgeois (voc,
acc)
Stéphane Massé (b)
Alain Antoni (dm)

SOIREE JAZZ CLUB

Cafet'U de Veynes
Vendredi 26 juillet 19h30
Claksound
Jazz, blues, funk



Esther Mainieri (voc)
Annabelle Alessandrini:
choeur
Adrien Borne: trompette
Salvatore Virgone, sax
Thibault Szmarszik, sax
Ben Barutel: guitare
Dorian Vieux Pernon:
clavier
Julien Vignon: basse
Florian Cellard: batterie

FESTIVAL 2013- LA SYNTHÈSE

Cette 11ème édition a été la plus difficile, placée sous le signe des orages dévastateurs de juillet. Au total, la fréquentation a été moitié plus faible qu'en 2012, année exceptionnelle il est vrai et 10ème anniversaire du Festival, avec plus de 900 entrées pour les seuls concerts payants. 2013 enregistre une légère baisse d'une soixantaine d'entrées par rapport à 2011 (statistiques sur entrées payantes uniquement).

Elle se termine ainsi sur un constat paradoxal. Quatre concerts d'un niveau digne des plus grands, de Behia évoluant avec aisance et grâce sur le répertoire de Billie Holiday, de l'esthétisme sensible et virtuose du quartet de Gérard Marais, de la reconstruction de thèmes modernes à la façon des années 20 d'Anachronic Jazz Band et, bien sûr, de la prestation exceptionnelle de Cyrus Chestnut et Piero Odorici, tous méritaient un public bien plus nombreux que la centaine de spectateurs fidèles et enthousiastes devant lesquels ils se sont produits. Alors crise ? Conditions météorologiques il est vrai peu courantes ? Abondance de l'offre musicale en cette dernière semaine de juillet ? Peut-être un peu de tout cela. Seule certitude, la démonstration est faite que l'organisation d'un festival de jazz de qualité dans nos régions est une entreprise météorologiquement aléatoire et financièrement risquée. En revanche, les concerts gratuits au restaurant de la Germanette, à Val de Serres et la soirée Jazz Club à la Cafet'U de Veynes ont connu une belle affluence... mais le hasard a voulu aussi qu'ils se soient trouvés les rares journées ensoleillées ; difficile de conclure. Par ailleurs, l'expérience tentée cette année avec le cinéma Le Hublot de Laragne a été prometteuse.

Bref, si l'Association Blue Buëch se remet des difficultés financières dans lesquelles elle se trouve maintenant plongée, ses dirigeants ont à faire preuve d'esprit d'analyse, de créativité et de discernement pour que le festival de Jazz de Serres ne soit pas qu'un bon souvenir. Ils en sont capables. Capables d'harmoniser les dates avec les autres acteurs du territoire, capables de rechercher de nouveaux financements, capables de maintenir la qualité de leur programmation, capables de développer de nouveaux partenariats. Quant à la météo, on peut quand même espérer ne pas revoir de mois de juillet aussi calamiteux.

Enfin, ils remercient sincèrement leurs partenaires publics, leurs partenaires privés et tous les bénévoles qui leur ont apporté leur concours financier, logistique et opérationnel. Et bien sûr, le public qui lui a fait confiance.

FESTIVAL 2013 QUELQUES PHOTOS

photos : Joëlle Hémono-Olsen
(cliquer pour agrandir)

Le 15 juin 2013, inauguration de l'exposition Billie Holiday qui avait lieu du 15 au 28 juillet à la Galerie de l'Office du Tourisme de Serres.

L'exposition regroupait objets et pochettes "collector", ouvrages consacrés à Billie Holiday, rappel de sa biographie et de l'histoire de l'inoubliable Strange Fruit, chant emblématique de la lutte des noirs, illustré d'une sculpture de Gilles Lambert.

Jean Buzelin, chroniqueur de Jazz et directeur artistique du festival, commentait l'exposition et rappelait la vie tourmentée de Billie Holiday, le contexte historique et musical dans lequel elle évoluait et les caractéristiques très particulières, vocales et personnelles à la fois, qui font que la passion du public pour elle reste vivante et n'a jamais connu d'éclipse, ce qui est tout à fait exceptionnel. Jano à la basse, philippe à la guitare et Lison au chant ont apporté l'indispensable touche musicale.



Le 18 juillet 2013, Ciné-jazz au Cinéma Le Hublot de Laragne, avec la projection du film documentaire sur Michel Petrucciani, soirée animée par le pianiste Jean Schüler et le **21** brunch avec la projection du film The Blue Brothers et la surprise : deux danseurs, Michel Fanto et l'un de ses élèves. La date du 21 n'était peut-être pas idéale, la soirée du 18 a eu plus de succès, mais la formule ciné-jazz a été très appréciée, comme l'accueil de Thomas Schwenndemann. Le Hublot est décidément un lieu à ne pas manquer.



Le 20 juillet 2013, Apéro-jazz au Restaurant de la Germanette avec Soul Kitchen 05
fréquentation record, grand beau temps jusqu'aux tout derniers morceaux et brutalement, un orage
d'enfer, un mur d'eau, tout le monde aux abris, mais dans la bonne humeur



Le 22 juillet 2013, Hommage à Billie Holiday : Behia Jazz Quartet
charme, talent, une très belle soirée, malheureusement en salle et les orages pleuvaient de Gap à
Sisteron. Les privilégiés qui ont pu assister au concert en garderont un beau souvenir



Le 23 juillet 2013, Jazz et Goûter à Val de Serres avec Cor de Canela accents du sud, le Brésil, la bossa nova et... grand soleil !



Le 24 juillet 2013, Cyrus Chestnut trio invitait Piero Odoricci Malheureusement en salle, météo incertaine et choix de la prudence (voir plus bas, après le concert du 28). De l'avis général des habitués, l'un des concerts les plus remarquables de toute l'histoire du festival Cyrus Chestnut est un magicien, mais tous Darryl Hall, Willie Jones III, Piero Odoricci, sont des artistes exceptionnels, d'une gentillesse et d'une générosité extraordinaire A noter la tenue de scène originale de Piero, ses bagages avaient été égarés par Air France, heureusement, il avait gardé son saxophone en cabine et sa bonne humeur. Inoubliable !



Le 26 juillet 2013, Soirée Jazz Club avec Claksound à la Cafet'U de Veynes, un très beau moment, jeunesse, talent, éclectisme, le public était au rendez-vous, et c'était une des rares belles soirées sans orage



Le 27 juillet 2013, Gérard Marais trio invitait Henri Texier, accalmie du côté des orages, donc le concert a pu enfin se dérouler en plein air, à la Germanette, mais pas au Théâtre de Verdure, transformé en marécage, à un nouvel emplacement. Scène, gradins et chaises ont été installés près du lac, mais un peu plus en hauteur, très agréable finalement.



Le 28 juillet 2013, le final : Anachronic Jazz Band, à la Germanette également, de justesse, grâce à un répit du côté des cieux, de courte durée, belles illuminations célestes à la fin du concert. Deux heures après le repli des installations, un orage d'enfer.



FESTIVAL 2013- LA REVUE DE PRESSE

(extraits, hors web, radio, tv)

11^e édition de Jazz à Serres jusqu'au 28 juillet

Les habitués de la scène de la Germanette et les jeunes talents actuels promettant de beaux concerts.



La 11^e édition du festival de Jazz à Serres se déroulera du 26 au 28 juillet 2013, de 19h30 à 21h30, à la Germanette de Serres. Le festival est organisé par le Centre Culturel de Serres, en partenariat avec le Conservatoire de Serres. Cette édition sera consacrée à la musique de jazz et de blues. Les habitués de la scène de la Germanette et les jeunes talents actuels promettant de beaux concerts.

JAZZ À SERRES

Théâtre, concert, eno, Serres, ville prometteuse pour les amateurs de jazz. Cette année, Jazz à Serres a choisi de travailler avec les artistes de la Germanette, la grande scène de jazz de Serres, pour proposer un programme riche et varié. Les habitués de la scène de la Germanette et les jeunes talents actuels promettant de beaux concerts.



Le prochain festival de Jazz à Serres

Compromis de Jazz à Serres "On est en train de le faire"



SERRES Blue Buëch : bilan positif, en piste pour le 1^{er} festival de jazz



Bilan positif pour Blue Buëch, le directeur du festival de Jazz à Serres. Le festival de Jazz à Serres, qui se déroule du 26 au 28 juillet 2013, est organisé par le Centre Culturel de Serres, en partenariat avec le Conservatoire de Serres. Blue Buëch, directeur du festival, a déclaré que le festival de Jazz à Serres est un succès et qu'il est en piste pour le 1^{er} festival de jazz.

HOROSCOPE

Est-ce qu'il y a de la vie dans votre mariage ?

LES FESTIVALS

Le festival de Jazz à Serres

JAZZ À SERRES

du 26 au 28 juillet 2013

SERRES Jazz et classique : Sellin et Azzuro ébouriffent le public



Jazz et classique : Sellin et Azzuro ébouriffent le public. Les deux artistes ont donné un concert exceptionnel à Serres, qui a été très apprécié par le public. Le concert a été organisé par le Centre Culturel de Serres, en partenariat avec le Conservatoire de Serres.

CONCERT Proposé par Blue Buëch et Musique au cœur des Bonhomies

Jazz et classique s'accordent



Jazz et classique s'accordent. Le concert proposé par Blue Buëch et Musique au cœur des Bonhomies a été un succès. Les deux artistes ont donné un concert exceptionnel à Serres, qui a été très apprécié par le public. Le concert a été organisé par le Centre Culturel de Serres, en partenariat avec le Conservatoire de Serres.

SERRES Jazz et classique : Sellin et Azzuro ébouriffent le public



Jazz et classique : Sellin et Azzuro ébouriffent le public. Les deux artistes ont donné un concert exceptionnel à Serres, qui a été très apprécié par le public. Le concert a été organisé par le Centre Culturel de Serres, en partenariat avec le Conservatoire de Serres.

PARTENAIRES PUBLICS

	<p>COMMUNAUTE DES COMMUNES DU SERROIS :</p> <p>qui regroupe les communes de : La Bâtie-Montsaléon, Le Bersac, L'Epine, Méreuil, Montclus, Montrond, Saint-Genis, Savournon, Serres, La Pierre, Sigottier</p> <p>88, rue Varanfrein - 05700 Serres Tél : 04 92 67 19 44 - Fax : 04 92 67 14 27</p>		<p>REGION PROVENCE ALPES COTE D'AZUR</p> <p>http://www.regionpaca.fr/</p>
	<p>MAIRIE DE SERRES (05700) 05700 SERRES Tél. 04 92 67 03 50</p>		<p>CONSEIL GENERAL DES HAUTES-ALPES</p> <p>http://www.cg05.fr/</p>
	<p>Europe FEADER</p>		<p>Le Festival de Jazz de Serres fait partie de L'Accordée, label du Cedra 05, qui sélectionne 11 festivals de musique dans les Hautes-Alpes</p>

PARTENAIRES PRIVES

	<p>Centre de Ressources Veynes</p>		
	<p>LES BOUTIQUES DU ROCHER Association des commerçants de Serres</p>		<p>TAXI THEROND tél. 04 92 58 02 08 tél. 06 80 71 71 23</p>
	<p>La RAM, Radio Alpine Meilleure Espace Delaroché 05200 Embrun http://www.ram05.fr/</p>		<p>RADIO ALPES 1 http://www.alpes1.com/</p>
	<p>Résidence Le Val de Serres Maison de Retraite 7 rue des Jardins 05700 Serres http://www.le-val-de-serres.com</p>		<p>CREDIT AGRICOLE ALPES - PROVENCE http://www.ca-alpesprovence.fr/</p>
	<p>BIGMAT - PEUZIN 05700 - Serres http://www.bigmat.fr</p>		<p>SUPER U DE VEYNES http://www.superu-veynes.com</p>
	<p>MARCHE U DE SERRES http://www.marcheu-serres.com</p>		<p>Azzuro Assurances 6 rue Raymond Varanfrain 05700 Serres tél. 04 92 67 01 32</p>

 <p>LE DAUPHINE LIBERE</p>			
	 <p>Le Guide des Festivals www.leguidedesfestivals.com</p>		<p>ASTRUC Julie rue Varanfrain 05700 Serres tél. 04.92.67.04.80</p>
<p>Etude LOULIER 14 avenue de Provence 05300 Laragne-Monteglin tél. 04 92 65 00 43</p>	<p>TUDES SYLVIE 78 rue Varanfrain 05700 Serres - tél. 04 92 67 00 14</p>	<p>Etude JUSSAUME-DAUDET 6A, rue Villars 05006 GAP 04 92 53 15 15</p>	<p>Etude VIEU Route de Grenoble 05140 Aspres-sur-Buëch</p>